

Anexo
Inventario global de quipus
en museos y colecciones
privadas

América del Sur

Colección	Ubicación	País	1. ^{er} inventario	Fuentes	Quipus
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	Perú	1970	19, 22, 27, 30	256
Museo de Sitio de Pachacamac	Pachacamac, Lima	Perú	1970	19, 26, 45	42
Complejo arqueológico Incahuasi	Cañete, Lima	Perú	2017	34	34
Museo Regional de Ica Adolfo Bermúdez Jenkins	Ica	Perú	1970	19, 22, 34	33
Centro Mallqui, Museo Leymebamba	Chachapoyas, Amazonas	Perú	2001	33	32
Biblioteca Museo Temple Radicati	Lima	Perú	1950	14, 16, 17, 34	28
Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja – Puruchuco	Lima	Perú	1970	19, 22, 34	23
Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla	Huaycán, Lima	Perú	2017	34	22
Sitio de Acaray	Acaray, Lima	Perú	2017	34	19

Museo Arqueológico de la Universidad Católica de Santa María	Arequipa	Perú	2020	55	17
Museo Nacional de Etnografía y Folklore	La Paz	Bolivia	2005	44, 57	16
Museo Chileno de Arte Precolombino	Santiago	Chile	2017	34	14
Luis Molinari (colección privada) ¹	Buenos Aires	Argentina	1941	13, 31	11
Óscar Núñez del Prado (colección privada)	Cusco	Perú	1970	19	11
Complejo arqueológico de Armatambo	Armatambo, Lima	Perú	2017	34	10
Banco Central de Reserva del Perú	Lima	Perú	2017	34	7
Museo Larco	Lima	Perú	2017	34	5
Museo Textil Precolombino Amano	Lima	Perú	1970	19	4
Instituto de Arqueología y Museo, Universidad Nacional de Tucumán	Tucumán	Argentina	1939	12, 50	4
Tambo Colorado	Ica	Perú	2017	34	4

¹ Probablemente, estos quipus ahora se encuentren en la colección arqueológica de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina (comunicación personal, Lucrezia Milillo).

A. Soldi (colección privada)	Lima	Perú	1978	22, 34	3
Museo Nacional de Arqueología	La Paz	Bolivia	2017	34	3
Percy Dauelsberg (colección privada) ²	Arica	Chile	1978	22	3
Museo Jacinto Jijón y Caamaño	Quito	Ecuador	1978	22	2
Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti ³	Buenos Aires	Argentina	1937	11, 58	2
Rancho de S. Juan (colección privada)	Ica	Perú	1978	22	2
Universidad Nacional de La Plata	La Plata, Buenos Aires	Argentina	1978	22	2
Hotel Las Dunas	Ica	Perú	2017	34	2
Enrique de Guimaraes (colección privada)	Trujillo	Perú	1907	1	1
Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	Perú	1970	19	1

2 Paradero desconocido, aunque uno de los cuatro ejemplares originales se exhibe actualmente en el Museo Chileno de Arte Precolombino. El recuento se ajusta en consecuencia; consúltese Santoro et al. 2004: 247n5.

3 Incluye un quipu procedente originalmente del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (Buenos Aires) y estudiado por Radamés Altieri en 1937 (fuente 11). En 1947 se realizó la transferencia de las colecciones arqueológicas, etnográficas y antropológicas del Museo Bernardino Rivadavia al Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti (Carrizo 2010: 241n6).

Museo Nacional del Hombre	Buenos Aires	Argentina	2020	58	1
Museo Arqueológico San Miguel de Azapa	Arica	Chile	2017	34	1
Museo Arqueológico Doctor Eduardo Casanova	Tilcara	Argentina	1971	51, 52	1
Museo de la Nación	Lima	Perú	2017	34	1
Museo de Arqueología de Chacas	Chacas, Áncash	Perú	2020	58	1
Museo Histórico Nacional	Santiago	Chile	2020	58	1
Museo Oro del Perú y Armas del Mundo	Lima	Perú	2017	34	1
Museo de Sitio Las Peañas	Tacna	Perú	2020	58	1
Universidad de San Martín de Porres	Lima	Perú	2017	34	1
Museo de Mollepata – Santiago de Chuco	Mollepata, La Libertad	Perú	2020	58	1
Museo Machu Picchu	Cusco	Perú	2019	35	1
Museu Nacional ⁴	Río de Janeiro	Brasil	2020	58	1

4 Se sospecha que el quipu se perdió en el incendio del museo de 2018.

Museo Regional Hermógenes Mejía Solf	Jaén, Cajamarca	Perú	2020	58	1
Museo Municipal Huaca Malena	Asia, Lima	Perú	2004	39	1
Convento y Museo La Recoleta	Arequipa	Perú	2020	58	1
Museo Colchagua	Santa Cruz, Colchagua	Chile	2020	58	1
					629

América del Norte

Colección	Ubicación	País	1.º inventario	Fuentes	Quipus
American Museum of Natural History	Nueva York, Nueva York	EE. UU.	1923	2, 3, 5, 19, 22, 34	51
Dallas Museum of Art	Dallas, Texas	EE. UU.	2009	28	19
Peabody Museum of Archaeology and Ethnology	Cambridge, Massachusetts	EE. UU.	1978	22, 34	15
Penn Museum	Filadelfia, Pensilvania	EE. UU.	1923	3, 22	14
National Museum of the American Indian	Washington D. C.	EE. UU.	1927	4, 20, 47	13

Phoebe A. Hearst Museum of Anthropology ⁵	Berkeley, California	EE. UU.	1970	19, 22, 23, 34	7
Dumbarton Oaks ⁶	Washington D. C.	EE. UU.	2019	58	7
Lowe Art Museum	Miami, Florida	EE. UU.	2017	34	6
Howard S. Rose Gallery ⁷	Nueva York, Nueva York	EE. UU.	2020	58	5
Carlos Museum	Atlanta, Georgia	EE. UU.	2009	28, 34	4
Brooklyn Museum	Brooklyn, Nueva York	EE. UU.	1978	22	3
Museum of Anthropology at UBC	Vancouver	Canadá	2020	58	3
Milwaukee Public Museum	Milwaukee, Wisconsin	EE. UU.	1978	22, 23	3
Buffalo Museum of Science	Búfalo, Nueva York	EE. UU.	1978	22, 34	3
Hood Museum of Art	Hanover, Nuevo Hampshire	EE. UU.	1988	23, 34	3
Logan Museum of Anthropology	Beloit, Wisconsin	EE. UU.	2017	34, 58	3
Textile Museum	Washington D. C.	EE. UU.	1978	22	2

5 Antes conocido como el Lowie Museum of Anthropology.

6 Colección donada por William Conklin (consúltese el Capítulo 1).

7 Un análisis de catálogos de subastas digitalizados revela ventas de cinco quipus antiguos a coleccionistas privados en 2012 (uno), 2018 (uno) y 2019 (tres).

Royal Ontario Museum	Toronto	Canadá	1988	23, 34	2
Spurlock Museum of World Cultures	Urbana, Illinois	EE. UU.	2020	58	2
Putnam Museum and Science Center	Davenport, Iowa	EE. UU.	1923	3	1
Field Museum of Natural History	Chicago, Illinois	EE. UU.	1935	10	1
Princeton University Library	Princeton, Nueva Jersey	EE. UU.	1975	24	1
Haffenreffer Museum of Anthropology	Bristol, Rhode Island	EE. UU.	1978	22	1
C. Llewellyn (colección privada)	Durham, Carolina del Norte	EE. UU.	1978	22	1
Smithsonian National Museum of Natural History	Washington D. C.	EE. UU.	1978	22	1
Newark Museum of Art	Newark, Nueva Jersey	EE. UU.	1978	22	1
Yale Peabody Museum of Natural History	New Haven, Connecticut	EE. UU.	1978	22	1
Stanford University Archaeology Collections	Stanford, California	EE. UU.	2020	58	1
Detroit Institute of Arts	Detroit, Michigan	EE. UU.	2020	58	1
Furman University	Greenville, Carolina del Sur	EE. UU.	1988	23	1

Leo J. Harris (colección privada)	Saint Paul, Minnesota	EE. UU.	1988	23	1
Joslyn Art Museum	Omaha, Nebraska	EE. UU.	1988	23	1
Fowler Museum – UCLA	Los Ángeles, California	EE. UU.	1988	23	1
Nasher Museum of Art	Durham, Carolina del Norte	EE. UU.	2020	58	1
Bryn Mawr College	Bryn Mawr, Pensilvania	EE. UU.	2017	34	1
Gregg Museum of Art and Design	Raleigh, Carolina del Norte	EE. UU.	2017	34	1
Herrett Center for Arts and Science	Twin Falls, Idaho	EE. UU.	2017	34	1
Krannert Art Museum	Champaign, Illinois	EE. UU.	2017	34	1
Mint Museum	Charlotte, Carolina del Norte	EE. UU.	2017	34	1
Skinner Auctioneers ⁸	Boston, Massachusetts	EE. UU.	2020	58	1
Staten Island Museum	Nueva York, Nueva York	EE. UU.	2017	34	1
Cleveland Museum of Art	Cleveland, Ohio	EE. UU.	1963	43, 58	1
Maxwell Museum of Anthropology	Albuquerque, Nuevo México	EE. UU.	2020	38	1

8 Un quipu de canutos fue subastado en Boston hace una década (Skinner Auctioneers 2011: 41–42).

Wilson Library, UNC Chapel Hill ⁹	Chapel Hill, Carolina del Norte	EE. UU.	1940	41, 58	1
Princeton University Art Museum	Princeton, Nueva Jersey	EE. UU.	1991	46, 58	1
Natural History Museum	Los Ángeles, California	EE. UU.	2020	56	1
Yale University Art Gallery	New Haven, Connecticut	EE. UU.	2020	58	1
Birmingham Museum of Art	Birmingham, Alabama	EE. UU.	2020	58	1
Grace Line Collection ¹⁰	Nueva York, Nueva York	EE. UU.	1963	43	1
					195

Europa y resto del mundo

Colección	Ubicación	País	1.º inventario	Fuentes	Quipus
Ethnologisches Museum ¹¹	Berlín	Alemania	1923	3, 6, 22, 25, 34	402

⁹ Presentado a la universidad por el coleccionista John Wise, tras su visita a una exposición de la universidad sobre la historia del libro (Campbell 1940).

¹⁰ Paradero desconocido desde 1964, cuando el quipu se expuso en una exposición neoyorquina (Museum of Primitive Art 1963). En los últimos años, se han subastado varios ejemplares de la colección Grace Line.

¹¹ Se prefiere la estimación de Loza (1999) a la de Urton (2017), ya que incluye más ejemplares fragmentarios. Varios quipus de la colección se perdieron durante la Segunda Guerra Mundial.

Världskulturmuseet	Gotemburgo	Suecia	1925	7, 22, 34	21
Museum Fünf Kontinente	Múnich	Alemania	1925	7, 22, 25, 34	21
Musée du quai Branly - Jacques Chirac	París	Francia	1923	3, 22, 34	18
Museum der Kulturen	Basilea	Suiza	1978	22, 58	13
GRASSI Museum für Völkerkunde	Leipzig	Alemania	1978	22	10
Niedersächsisches Landesmuseum	Hannover	Alemania	1978	22, 58	5
Hôtel Drouot ¹²	París	Francia	2020	58	5
British Museum	Londres	Inglaterra	1923	3, 25, 34	4
Lippisches Landesmuseum	Detmold	Alemania	1999	25, 34, 54, 58	4
Maiman Collection	Herzliya	Israel	2010	29, 34	4
Pitt Rivers Museum	Oxford	Inglaterra	1972	20, 34	3
Linden-Museum	Stuttgart	Alemania	1978	22, 25, 53	3
Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt (MARKK) ¹³	Hamburgo	Alemania	1978	22, 58	3
Nationalmuseet	Copenhague	Dinamarca	1978	22, 25, 58	3
Rijksmuseum voor Volkenkunde	Leiden	Países Bajos	1988	23, 34	3

12 Un análisis de catálogos de subastas digitalizados revela ventas de cinco quipus antiguos a coleccionistas privados en 2008 (uno), 2011 (uno), 2012 (uno) y 2017 (dos).

13 Antes conocido como Museum für Völkerkunde Hamburg.

Museo di Storia Naturale di Firenze	Florenca	Italia	1923	3, 8, 37	2
Ethnological Museum Anima Mundi	Ciudad del Vaticano	Ciudad del Vaticano	1935	9, 36, 53	2
Musée d'ethnographie de Genève	Ginebra	Suiza	1978	22	2
Museum für Völkerkunde	Dresde	Alemania	1999	25	2
Georg-August-Universität Göttingen	Gotinga	Alemania	1999	25	2
Museo degli Sguardi	Rimini	Italia	2020	37	2
Museo Archeologico Angelo e Antonio Campagner	Treviso	Italia	2014	48	2
Saint Andrews University Museum ¹⁴	Saint Andrews	Escocia	2020	53	2
Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim	Hildesheim	Alemania	1925	7	1
Museo de América	Madrid	España	1966	18	1
Deutsches Museum	Múnich	Alemania	1978	22	1
Rautenstrauch-Joest-Museum	Colonia	Alemania	2020	58	1
Etnografiska Museet	Estocolmo	Suecia	1978	22, 25, 34	1
Wereldmuseum	Róterdam	Países Bajos	1978	22	1
Musée des Amériques – Auch	Auch	Francia	2020	58	1

14 Uno de los quipus funerarios de Cuspón confeccionado por la Mama Licuna, así como otro ejemplar funerario de la cercana comunidad de Roca (también en Bolognesi, Áncash) han sido presentados al Museo de la Universidad de Saint Andrews (comunicación personal, Sabine Hyland).

Museum Natur und Mensch	Friburgo de Brisgovia	Alemania	1978	22	1
Weltmuseum Wien ¹⁵	Viena	Austria	1978	22	1
Israel Museum	Jerusalén	Israel	2020	58	1
Amerika Museum ¹⁶	Cuijk	Países Bajos	1988	23	1
Náprstkovo Muzeum	Praga	República Checa	1988	23	1
Tropenmuseum	Ámsterdam	Países Bajos	1988	23	1
Museum of Archaeology and Anthropology	Cambridge	Inglaterra	1979	15	1
Museum aan de Stroom	Amberes	Bélgica	2017	34	1
National Museum of Scotland	Edimburgo	Escocia	2019	53	1
Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini	Roma	Italia	2020	37	1
Museo delle Culture di Milano	Milán	Italia	2020	37	1
Castello d'Albertis	Génova	Italia	2020	37	1
Ligabue Collection	Venecia	Italia	2020	37	1
Weltkulturenmuseum	Fráncfort	Alemania	2012	42	1
Heinz Nixdorf MuseumsForum	Paderborn	Alemania	2015	40	1
Musées Royaux d'Art et d'Histoire	Bruselas	Bélgica	2020	49, 58	1

15 Antes conocido como Museum für Völkerkunde.

16 El museo ha cerrado en los últimos años. Se desconoce el paradero del quipu.

IBM Europe Collection ¹⁷	París	Francia	2015	40	1
Total					562

Continente	Quipus¹⁸
América del Sur	629
América del Norte	195
Europa y resto del mundo	562
Total	1386

Fuentes

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| [1] Guimaraes 1907 | [12] Altieri 1939 |
| [2] Locke 1912 | [13] Altieri 1941 |
| [3] Locke 1923 | [14] Radicati di Primeglio 1951 |
| [4] Locke 1927 | [15] Radicati di Primeglio 1979 |
| [5] Locke 1928 | [16] Radicati di Primeglio 1984b |
| [6] Nordenskiöld 1925b | [17] Radicati di Primeglio 1990 |
| [7] Nordenskiöld 1925c | [18] Molina Muntó 1966 |
| [8] Cipriani 1928 | [19] Mackey 1970 |
| [9] Imbelloni 1935 | [20] Ascher y Ascher 1972 |
| [10] Thompson 1935 | [21] Ascher y Ascher 1975 |
| [11] Altieri 1937 | [22] Ascher y Ascher 1978 |

¹⁷ Paradero desconocido desde 2008. Tras ser expuesto por Amisa (una organización de historia de la informática) en Sophia Antópolis (Francia), el quipu fue devuelto a la colección de «dispositivos de cálculo» históricos y antiguos de IBM Europe, que posteriormente fue dispersada y presumiblemente subastada (Bruderer [2015] 2020: 170–71).

¹⁸ Se pueden encontrar inventarios provisionales y menos formales en Ascher y Ascher 1975 (fuente 21) y Urton y Brezine 2011 (fuente 32).

- [23] Ascher y Ascher 1988
- [24] Benson 1975
- [25] Loza 1999
- [26] Pereyra Sánchez 2006
- [27] Pereyra Sánchez 2011
- [28] Quave 2009
- [29] Artzi 2010
- [30] Adawi Schreiber et al. 2011
- [31] Carrizo 2010
- [32] Urton y Brezine 2011
- [33] Urton 2001
- [34] Urton 2017
- [35] Burger y Salazar 2019
- [36] Brunori y Passerini 2019
- [37] Milillo 2020
- [38] Pancorvo, ed. 2020: II pte.
- [39] Ángeles Falcón y
Pozzi-Escot 2004
- [40] Bruderer (2015) 2020
- [41] Campbell 1940
- [42] Deliss, ed. 2012
- [43] Museum of Primitive Art
1963
- [44] Pimentel 2005b
- [45] Pozzi-Escot y Ángeles Falcón
2014
- [46] Princeton University Art
Museum 1991
- [47] Hyland y Lee 2021
- [48] Laurencich Minelli 2014
- [49] Orsini y Antonini 2020
- [50] Sulca 2004
- [51] Casanova 1971
- [52] Mamaní 2014
- [53] Comunicación personal,
Sabine Hyland
- [54] Comunicación personal,
Michael Zelle
- [55] Comunicación personal,
Gary Urton
- [56] Comunicación personal,
Qira Kong
- [57] Comunicación personal,
Nelson Pimentel
- [58] Colección digitalizada o viaje
del autor