

Bibliografía

- Acosta, José de. (1577) 1954. «Escritos menores». En *Obras del P. José de Acosta*, editado por Francisco Mateos. Madrid: Ediciones Atlas.
- . (1590) 2008. *Historia natural y moral de las Indias*. Editado por Fermín del Pino-Díaz. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Adawi Schreiber, Luis, Alexander Ortegala Izquierdo, Marlene Mejía Pérez y Alejo Rojas Leiva. 2011. «Una aproximación al estudio de los quipus del MNAHP». En *Atando Cabos*, editado por Carmen Arellano Hoffmann y Gary Urton, 239–63. Lima: Ministerio de Cultura del Perú y Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.
- Agüero, Carolina, y Colleen Donley-Zori. 2007. «Otro quipu encontrado al sur de Arica». *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 40: 21–28.
- Allen, Catherine J. 2005. «Knot-Words or Not Words». *Anthropological Quarterly* 78 (4): 981–96.
- Altieri, Radamés A. 1937. «El kipu peruano». *Revista Geográfica Americana* 4 (40): 1–14.
- . 1939. «Sobre un kipu peruano». *Revista de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán* 1 (1): 7–13.
- . 1941. «Sobre 11 antiguos kipu peruanos». *Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán* 2 (8): 177–211.
- Amado Gonzales, Donato. 2013. «Los quipucamayos contadores de hacienda y de los mitayos de plaza y de tambos del Cuzco». En *El quipu colonial: estudios y materiales*, editado por Marco Curatola Petrocchi y José Carlos de la Puente Luna, 307–36. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Amich, Candice. 2013. «From Precarity to Planetarity: Cecilia Vicuña's *Kon Kon*». *The Global South* 7 (2): 134–52.
- Ángeles Falcón, Rommel. 2008. «Algunas notas acerca de un hallazgo en el valle de Mala». En *Arqueología de la costa centro sur peruana*, editado por Omar Pinedo y Henry Tantaleán, 479–84. Lima: Avqi Ediciones.
- . 2009. «El Estilo Cerro del Oro del Horizonte Medio en el valle de Asia». *Revista Chilena de Antropología* 20: 77–112.
- Ángeles Falcón, Rommel, y Denise Pozzi-Escot. 2004. «Del Horizonte Medio al Horizonte Tardío en la costa sur central: el caso del valle de Asia». *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 33 (3): 861–86.
- Areche Espinola, Rodrigo. 2019. «Las primeras evidencias arqueológicas de Huacones-Vilcahuasi, Cañete, Perú». En *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología*, 187–97. Vol. 1. Lima: Ministerio de Cultura del Perú.
- Arellano Hoffmann, Carmen. 2009. «Un khipu olvidado: el püron mapuche. Notas acerca de su función». En *Actas de las IV Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos*, editado por Victòria Solanilla Demestre, 229–40. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- . 2013. «Los quipus de Cahacay de 1636. Repensando el uso de quipus y las etnocategorías incas para la colonia». *Revista Histórica* 46: 103–54.
- . 2014a. «Repensando los sistemas de notación inca: quipu y tocapu. Una presentación». En *Sistemas de notación inca: Quipu y Tocapu*, editado por Carmen Arellano Hoffmann, 21–39. Lima: Ministerio de Cultura del Perú.
- , ed. 2014b. *Sistemas de notación inca: Quipu y Tocapu*. Lima: Ministerio de Cultura del Perú.

- Arnold, Denise Y., y Juan de Dios Yapita. 2006. *The Metamorphosis of Heads: Textual Struggles, Education, and Land in the Andes*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.
- Arriaga, Pablo José de. 1621. *Extirpación de la idolatría del Perú*. Lima: Geronymo de Contreras.
- Artzi, Bat-ami. 2010. «The Secret of the Knot: Khipu No. 936 from the Maiman Collection». *Estudios Latinoamericanos* 30: 187–214.
- Ascher, Marcia. 2005. «How Can Spin, Ply, and Knot Direction Contribute to Understanding the Quipu Code?». *Latin American Antiquity* 16 (1): 99–111.
- Ascher, Marcia, y Robert Ascher. 1969. «Code of Ancient Peruvian Knotted Cords (Quipus)». *Nature* 222: 529–33.
- . 1972. «Numbers and Relations from Ancient Andean Quipus». *Archive for History of Exact Sciences* 8 (4): 288–320.
- . 1975. «The Quipu as a Visible Language». *Visible Language* 9: 329–56.
- . 1978. *Code of the Quipu Databook*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms.
- . 1988. *Code of the Quipu Databook II*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms.
- . (1981) 1997. *Mathematics of the Incas: Code of the Quipu*. Mineola, Nueva York: Dover Publications.
- Assadourian, Carlos Sempat. 1998. «La creación del quipu con las cuerdas de los precios». *Población y Sociedad* 5: 5–75.
- . 2002. «String Registries: Native Accounting and Memory According to the Colonial Sources». En *Narrative Threads: Accounting and Recounting in Andean Khipu*, editado por Jeffrey Quilter y Gary Urton, 119–50. Austin: University of Texas Press.

- Ávalos y Figueroa, Diego de. 1602. *Primera parte de la miscelánea austral de don Diego D'Avalos y Figueroa en varios Coloquios, Interlocutores, Delio y Cilena...* Vol. 1. Lima.
- Ballester, Benjamín, Daniel Hernández y Christine Chávez. 2019. «Arqueología de archivos y archivos para la arqueología: Colección Schwenn del Museum am Rothenbaum (MARKK) de Alemania». *Revista de Arqueología Americana* 37: 43–74.
- Barthel, Thomas S. 1951. «Bemerkungen zu einem astronomischen Quipu aus Südperu». *Ethnos* 16 (3–4): 153–70.
- Bastian, Adolf. 1895. «Aus Briefen Herrn Dr. Uhle's». *Ethnologisches Notizblatt* 1 (2): 80–83.
- Benson, Elizabeth P. 1975. «The Quipu: 'Written' Texts in Ancient Peru». *Princeton University Library Chronicle* 37 (1): 11–23.
- Boone, Elizabeth Hill, y Walter D. Mignolo, eds. 1994. *Writing without Words: Alternative Literacies in Mesoamerica and the Andes*. Durham y Londres: Duke University Press.
- Braudel, Fernand. 1949. *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. París: Librairie Armand Colin.
- Brezine, Carrie J. 2011. «Dress, Technology and Identity in Colonial Peru». Tesis doctoral, Universidad de Harvard.
- Brezine, Carrie J., y Luis Felipe Villacorta. 2020. «La colección de khipus del museo de Puruchuco». En *Khipus*, editado por Cecilia Pardo, 63–69. Lima: Museo de Arte de Lima.
- Brokaw, Galen. 2003. «The Poetics of *Khipu* Historiography: Felipe Guaman Poma de Ayala's *Nueva corónica* and the *Relación de los quipucamayos*». *Latin American Research Review* 38 (3): 111–47.
- . 2005. «Toward Deciphering the Khipu». *Journal of Interdisciplinary History* 35 (4): 571–89.

- . 2006. «Ollantay, the Khipu, and Eighteenth-Century Neo-Inca Politics». *Bulletin of the Comediantes* 58 (1): 31–56.
- . 2010. *A History of the Khipu*. Cambridge: Cambridge University Press.
- . 2013. «La recepción del quipu en el siglo XVI». En *El quipu colonial: estudios y materiales*, editado por Marco Curatola Petrocchi y José Carlos de la Puente Luna, 119–44. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Brown, Tracy L. 2015. «Fear of the Knotted Cord: Pueblo-Spanish Relations after the 1680 Revolt». En *Perspectives on Interculturality: The Construction of Meaning in Relationships of Difference*, editado por Michal Jan Rozbicki, 85–105. Nueva York: Palgrave Macmillan.
- Brown Vega, Margaret Yvette. 2008. «War and Social Life in Prehispanic Perú: Ritual, Defense, and Communities at the Fortress of Acaray, Huaura Valley». Tesis doctoral, Universidad de Illinois en Urbana-Champaign.
- Bruderer, Herbert. (2015) 2020. *Milestones in Analog and Digital Computing*. Traducido por John McMinn. 3a ed. Vol. 1. Cham: Springer Nature.
- Brunori, Martina, y Stefania Passerini. 2019. «Sixteenth-century Peruvian Quipu». En *Reports from the Ethnological Materials Laboratory 4*, editado por Stefania Pandozy, 68–75. Ciudad del Vaticano: Musei Vaticani.
- Burger, Richard L., y Lucy C. Salazar. 2019. «La museografía en Cusco: diferentes museos, diferentes narrativas». *Chungara* 51 (2): 271–90.
- Burns, Kathryn. 2011. «Making Indigenous Archives: The Quilcaycamayoc of Colonial Cuzco». *Hispanic American Historical Review* 91 (4): 665–89.

- Burns Glynn, William. 1984. «El kipu 17/8826». *Boletín de Lima* 6 (31): 17–30.
- . 2002. *Decodificación de quipus*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú y Universidad Alas Peruanas.
- Calancha, Antonio de la. (1638) 1974. *Crónica moralizada de Antonio de la Calancha*. Editado por Ignacio Prado Pastor. Vol. 1. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Campbell, Orville. 1940. «Knotted Ropes Were Incas' Counting Device; Mounted Specimen Presented to Library». *The Daily Tar Heel*, 12 de mayo.
- Capdevila, Arturo. 1920. «La historia del Perú». *Nosotros* 14 (137): 149–66.
- Carrizo, Sergio. 2010. «Documentos, Quipus, clases e indios. Andrés Radamés Altieri en el Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán». *Revista del Museo de Antropología (Argentina)* 3: 239–50.
- Casanova, Eduardo. 1971. *El Museo Arqueológico de Tilcara (antecedentes, funciones, guía)*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires y Museo del Pucará de Tilcara.
- Chambi Pomacahua, Oscar. 2006. «Estructura de Kipus Verbales 'en un modelo matemático'». En *XIX Reunión Anual de Etnología*, 181–200. Vol. 1. La Paz: MUSEF.
- Charles, John. 2007. «Unreliable Confessions: Khipus in the Colonial Parish». *The Americas* 64 (1): 11–33.
- . 2010. *Allies at Odds: The Andean Church and Its Indigenous Agents, 1583-1671*. Albuquerque, Nuevo México: University of New Mexico Press.
- Chauca Iparraguirre, George, Sara Morrisset, Jorge Rodríguez Morales, Emma Susana Arce Torres, Charles French y David

- Beresford-Jones. 2019. «La ocupación tardía de la cuenca de Samaca en el valle de Ica». En *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología*, 177–85. Vol. 1. Lima: Ministerio de Cultura del Perú.
- Chirinos Rivera, Andrés. 2010. *Quipus del Tahuantinsuyo: curacas, Incas y su saber matemático en el siglo XVI*. Lima: Editorial Comentarios.
- Chu, Alejandro. 2018. «Orden en la Casa del Inca: institucionalidad imperial en Incahuasi, valle medio de Cañete». En *Actas del III Congreso Nacional de Arqueología*, 151–62. Vol. 2. Lima: Ministerio de Cultura del Perú.
- Cieza de León, Pedro. (1553) 2005. *La crónica del Perú: el señorío de los Incas*. 6a ed. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Cipriani, Lidio. 1928. «Su due 'quipus' del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze». En *Atti del XXII Congresso Internazionale degli Americanisti*, 471–80. Roma: Stabilimento Tipografico Riccardo Garroni.
- Classen, Constance, y David Howes. 2006. «The Museum as Sensescape: Western Sensibilities and Indigenous Artifacts». En *Sensible Objects: Colonialism, Museums and Material Culture*, editado por Elizabeth Edwards, Chris Gosden y Ruth Phillips, 199–222. Oxford: Berg.
- Clendinnen, Inga. 1987. *Ambivalent Conquests: Maya and Spaniard in Yucatan, 1517–1570*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Clindaniel, Jon. 2019. «Toward a Grammar of the Inka Khipu: Investigating the Production of Non-numerical Signs». Tesis doctoral, Universidad de Harvard.
- . 2021. «The Open Khipu Repository». Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5037552>.

- Coe, Michael D. 1992. *Breaking the Maya Code*. Nueva York: Thames and Hudson.
- Cogorno Ventura, Gilda. 1977. «Paleo-bibliotecas y Archivos peruanos». *Fénix. Revista de la Biblioteca Nacional* 24–25: 41–116.
- Cohen, John. 1957. «Q'eros: A Study in Survival». *Natural History*, noviembre.
- Cohen, Margaret. 1999. *The Sentimental Education of the Novel*. Princeton, Nueva Jersey: Princeton University Press.
- Conklin, William J. 1982. «The Information System of Middle Horizon Quipus». *Annals of the New York Academy of Sciences* 385 (1): 261–81.
- . 2002. «A Khipu Information String Theory». En *Narrative Threads: Accounting and Recounting in Andean Khipu*, editado por Jeffrey Quilter y Gary Urton, 53–86. Austin: University of Texas Press.
- Cornejo Polar, Antonio. 1994. *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima: Editorial Horizonte.
- Covey, R. Alan. 2006. *How the Incas Built Their Heartland: State Formation and the Innovation of Imperial Strategies in the Sacred Valley, Peru*. Ann Arbor, Michigan: University of Michigan Press.
- Curatola Petrocchi, Marco, y José Carlos de la Puente Luna. 2013. «Contar concertando: quipus, piedritas y escritura en los Andes coloniales». En *El quipu colonial: estudios y materiales*, editado por Marco Curatola Petrocchi y José Carlos de la Puente Luna, 193–243. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Da, Nan Z. 2019. «The Computational Case against Computational Literary Studies». *Critical Inquiry* 45 (3): 601–39.

- Dalen Luna, Pieter van. 2007. «Análisis de un quipu Tahuantinsuyo procedente de Lauri, valle de Chancay». *Kullpi. Investigaciones Culturales en la Provincia de Huaral y el Norte Chico* 3 (3): 217–42.
- . 2016a. «El hallazgo de un quipucamayoc en Cerro Colorado, Huacho». *Arqueología y Sociedad* 31: 305–12.
- . 2016b. «Estrategias de dominación Tawantinsuyo en el Complejo Arqueológico Lumbra, valle medio del río Chancay, provincia de Huaral». Tesis para Grado de Magíster, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Dalen Luna, Pieter van, y Hans G. Grados Rodríguez. 2014. «Los quipus del complejo arqueológico de Lumbra, Huaral». *Guara. Revista del Museo de Arqueología de la UNJFSC* 18: 19–27.
- Dalen Luna, Pieter van, y Marita Marcelo Mellado. 2018. «Prácticas y tradiciones mortuorias en la comunidad campesina de San Miguel de Vichaycocha, Huaral – Lima». En *Actas del VIII Congreso Internacional Imágenes de la Muerte*, editado por Enrique Nieto Estrada, 1231–58. Pachuca: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- D’Altroy, Terence N. 2014. *The Incas*. 2a ed. Oxford: Wiley-Blackwell.
- De Marco, Barbara. 2000. «Voices from the Archives I: Testimony of the Pueblo Indians on the 1680 Pueblo Revolt». *Romance Philology* 53 (2): 375–448.
- Deliss, Clémentine, ed. 2012. *Object Atlas: Fieldwork in the Museum*. Bielefeld: Kerber Forum.
- Domenici, Viviano, y Davide Domenici. 1996. «Talking Knots of the Inka». *Archaeology* 49 (6): 50–56.
- Domínguez Faura, Nicanor. 2008. «Betanzos y los Quipucamayos en la época de Vaca de Castro (Cuzco, 1543)». *Revista Andina* 46: 155–92.
- Dumett, Rafael. 2018. *El espía del inca*. Lima: Lluvia Editores.

- Durston, Alan. 2008. «Native-Language Literacy in Colonial Peru: The Question of Mundane Quechua Writing Revisited». *Hispanic American Historical Review* 88 (1): 41–70.
- Espejo Núñez, Julio. 1957. «Bibliografía básica de arqueología andina. VI — kipu peruano». *Boletín Bibliográfico* 27 (1–4): 42–48.
- Espinoza Soriano, Waldemar. 1971–1972. *Los huancas, aliados de la conquista. Tres informaciones inéditas sobre la participación indígena en la conquista del Perú, 1558-1560-1561*. Vol. 1. Huanayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Estenssoro Fuchs, Juan Carlos. 2001. «El simio de Dios: Los indígenas y la Iglesia frente a la evangelización del Perú, siglos XVI-XVII». *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 30 (3): 455–74.
- Fossa, Lydia. 2006. *Narrativas problemáticas: los inkas bajo la pluma española*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- . 2011. «Khipu y discurso: paralelismos en el mundo andino». En *Sobre los Incas*, editado por Liliana Regalado y Francisco Hernández, 89–128. Lima: Instituto Riva Agüero y Pontificia Universidad Católica del Perú.
- . 2019. «Khipu, llautu: Una familia de textos textiles». *Diálogo Andino* 59: 119–30.
- Gänger, Stefanie. 2014. *Relics of the Past: The Collecting and Study of Pre-Columbian Antiquities in Peru and Chile, 1837-1911*. Oxford: Oxford University Press.
- Garaycochea, Carlos F. 2016. «La articulación económica prehispánica del Perú sur andino». *Diálogo Andino* 49: 197–207.
- Garcilaso de la Vega, El Inca. (1609) 1976a. *Comentarios reales de los incas*. Edición de Aurelio Miró Quesada. Vol. 1. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho.

- . (1609) 1976b. *Comentarios reales de los incas*. Edición de Aurelio Miró Quesada. Vol. 2. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Glowacki, Mary. 2020. «Wari Decline, Cotocotuyoc, and the Beginning of the Late Intermediate Period». En *The Wari Civilization and Their Descendants: Imperial Transformation in Pre-Inca Cuzco*, editado por Mary Glowacki y Gordon F. McEwan, 53–64. Lanham, Maryland: Lexington Books.
- Goody, Jack, e Ian Watt. 1963. «The Consequences of Literacy». *Comparative Studies in Society and History* 5 (3): 304–45.
- Google Arts & Culture, y Museo de Arte de Lima. 2021. «Guardianes de los Khipus». <https://artsandculture.google.com/project/khipus>.
- Gottlob, Joseph. 1954. «Das Geheimnis der inkaischen Knotenschrift». *Südamerika. Zwei-Monatschrift in deutscher Sprache* 4 (4): 385–90.
- Gould, Stephen Jay. 1985. *The Flamingo's Smile: Reflections in Natural History*. Nueva York: Norton.
- Guamán Poma de Ayala, Felipe. (1615) 1980. *El primer nueva crónica y buen gobierno*. Editado por John V. Murra y Rolena Adorno. Vol. 2. México D.F.: Siglo Veintiuno.
- Guimaraes, Enrique de. 1907. «Algo sobre el quipus». *Revista Histórica* 2: 55–62.
- Hall, Ingrid. 2014. «Compter les journées de travail, classer les individus et ordonner la société dans une communauté des Andes sud-péruviennes». *ethnographiques.org* 29. <https://www.ethnographiques.org/2014/Hall>.
- Hamilton, Andrew James. 2016–2017. «New Horizons in Andean Art History». *Record of the Art Museum, Princeton University* 75–76: 42–101.

- Hampe Martínez, Teodoro. 1987. «Notas sobre la encomienda real de Chíncha en el siglo XVI (Administración y Tributos)». *Fénix. Revista de la Biblioteca Nacional* 32–33: 80–95.
- Harrison, Regina. 2002. «Pérez Bocanegra's *Ritual Formulario*: Khipu Knots and Confession». En *Narrative Threads: Accounting and Recounting in Andean Khipu*, editado por Jeffrey Quilter y Gary Urton, 266–90. Austin: University of Texas Press.
- Huamanchumo de la Cuba, Ofelia. 2011. «De un tipo textual *memoria*: ¿primer documento judicial mestizo en el Perú del siglo XVI?». *Lexis* 35 (2): 261–88.
- . 2013. *Encomiendas y cristianización. Estudio de documentos jurídicos y administrativos del Perú. Siglo XVI*. Piura: Universidad de Piura.
- Hyland, Sabine. 2016. «How Khipus Indicated Labour Contributions in an Andean Village: An Explanation of Colour Banding, Seriation and Ethnocategories». *Journal of Material Culture* 21 (4): 490–509.
- . 2017. «Writing with Twisted Cords: The Inscriptive Capacity of Andean Khipus». *Current Anthropology* 58 (3): 412–19.
- . 2021a. «Subject Indicators and the Decipherment of Genre on Andean Khipus». En *Anthropological Linguistics* (en prensa).
- . 2021b. «Festival Threads: Khipu Calendars and Mercedarian Missions in Rapaz, Peru (c. 1565-1825)». *Catholic Historical Review* 107 (1): 119–47.
- Hyland, Sabine, y Christine Lee. 2021. «Indigenous Record Keeping and Hacienda Culture in the Andes: Modern Khipu Accounting on the Island of the Sun, Bolivia». *Hispanic American Historical Review* 101 (3): 409–32.

- Hyland, Sabine, Gene A. Ware y Madison Clark. 2014. «Knot Direction in a Khipu/Alphabetic Text from the Central Andes». *Latin American Antiquity* 25 (2): 189–97.
- Hyland, Sabine, Sarah Bennison y William P. Hyland. 2021. «Khipus, Khipu Boards, and Sacred Texts: Towards a Philology of Andean Knotted Cords». *Latin American Research Review* 56 (2): 400–416.
- Hylosop, John. 1984. *The Inka Road System*. Nueva York: Academic Press.
- Imbelloni, José. 1935. «Quipu». En *Enciclopedia Italiana*, 641. Vol. 28. Roma: Instituto Giovanni Treccani.
- International Business Machines Corporation. 1935. «Accounting has kept pace with the progress of mankind». Publicidad en *Nation's Business*, septiembre, 47.
- Isbell, William H. 2001. «Reflexiones finales». *Boletín de Arqueología PUCP* 5: 455–79.
- . 2008. «Wari and Tiwanaku: International Identities in the Central Andean Middle Horizon». En *The Handbook of South American Archaeology*, editado por Helaine Silverman y William H. Isbell, 731–59. Nueva York: Springer.
- Jara, Victoria de la. 1975. *Introducción al estudio de la escritura de los Inkas*. Lima: INIDE, Ediciones Previas.
- Jenset, Gard B., y Barbara McGillivray. 2017. *Quantitative Historical Linguistics: A Corpus Framework*. Oxford: Oxford University Press.
- Jockers, Matthew L. 2013. *Macroanalysis: Digital Methods and Literary History*. Champaign, Illinois: University of Illinois Press.
- Jomard, Edme-François. (1853) 1861. «Rapport de M. Jomard, contenant des instructions pour les recherches de M. Mimey au Pérou». En *Mémoires de l'Institut Impérial de France. Académie*

- des Inscriptions et Belles-Lettres*, 66–90. Vol. XX, pt. I. París: Imprimerie Impérial.
- Julien, Catherine J. 1988. «How Inca Decimal Administration Worked». *Ethnohistory* 35 (3): 257–79.
- Kahle, David, y Hadley Wickham. 2013. «ggmap: Spatial Visualization with ggplot2». *The R Journal* 5 (1): 144–61.
- Kaplan, Frédéric. 2015. «A Map for Big Data Research in Digital Humanities». *Frontiers in Digital Humanities* 2 (1).
- Kauffmann Doig, Federico. 2005. «Un quipu gigante». *Arkinka* 10 (114): 78–86.
- Khosla, Ashok. 2021. «The Khipu Field Guide». <https://khipufieldguide.com/>.
- Kimura, Kikuya. 1951. «Quipu and the Ancient Peruvian Culture». *Minzokugaku-kenkyu* 16 (1): 55–57.
- Kreichgauer, P.D. 1928. «Das Rätsel der Quipus». *Anthropos* 23 (1/2): 322–24.
- Kuzmichev, Vladimir A. 1971. «Govoryashchie uzly Tauantinsuyu». *Latinskaya Amerika* 6: 104–22.
- Larrabure y Unanue, Eugenio. 1888. «El quipu». *Ateneo de Lima* 5: 244–48.
- Laurencich Minelli, Laura. 2014. «Textiles atacameños en la colección de Monseñor Campagner». En *La rebelión de los objetos. Enfoque textil. Anales de la Reunión Anual de Etnología*, 171-78. Vol. XXVII. La Paz: MUSEF.
- Lenoir, Raymond. 1927. «Le soulava et le quipo». *Revue de l'Institut de Sociologie* 7 (3): 477–526.
- León, Elmo. 2011. «Los quipus y la calibración radiocarbónica». En *Atando cabos*, editado por Carmen Arellano Hoffmann y Gary Urton, 227–37. Lima: Ministerio de Cultura del Perú y Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

- Lienhard, Martin. 1989. *La voz y su huella: escritura y conflicto étnico-social en América Latina (1492-1988)*. La Habana: Casa de las Américas.
- Locke, L. Leland. 1912. «The Ancient Quipu, a Peruvian Knot Record». *American Anthropologist* 14 (2): 325–32.
- . 1923. *The Ancient Quipu or Peruvian Knot Record*. Nueva York: American Museum of Natural History.
- . 1927. «A Peruvian Quipu». *Contributions from the Museum of the American Indian, Heye Foundation* 7 (5): 3–6.
- . 1928. «Supplementary Notes on the Quipus in the American Museum of Natural History». *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History* 30, II pte.: 39–73.
- Loza, Carmen Beatriz. 1998. «Juger les chiffres. Statut des nombres et pratiques de comptage dans les dénombrements andins, 1542-1560». *Histoire & Mesure* 13 (1/2): 13–37.
- . 1999. «Quipus and Quipolas at the Museum Für Völkerkunde, Berlin. Genesis of a Reference Collection (1872-1999)». *Baessler-Archiv, Neue Folge* 47: 39–75.
- . 2000. «El modelo de Max Uhle para el estudio de los quipus a la luz de sus notas inéditas de trabajo de campo (1894-1897)». *Indiana* 16: 123–58.
- . 2001. «El uso de los quipus contra la administración colonial española (1550-1600)». *Nueva Síntesis* 7–8: 59–93.
- Mackey, Carol J. 1970. «Knot Records in Ancient and Modern Peru». Tesis doctoral, Universidad de California, Berkeley.
- . 2002. «The Continuing Khipu Traditions: Principles and Practices». En *Narrative Threads: Accounting and Recounting in Andean Khipu*, editado por Jeffrey Quilter y Gary Urton, 320–47. Austin: University of Texas Press.

- Mackey, Carol J., et al., eds. 1990. *Quipu y yupana: Colección de escritos*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Mamaní, José Luis. 2014. *Inca Quipu: elementos*. San Salvador de Jujuy, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy.
- Mann, Charles C. 2006. *1491: New Revelations of the Americas before Columbus*. Nueva York: Knopf Publishing Group.
- Mateos, Francisco, ed. (1600) 1944. *Historia general de la Compañía de Jesús en la provincia del Perú...* Vol. 2. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo.
- Matienzo, Juan de. (1567) 1967. *Gobierno del Perú*. Editado por Guillermo Lohmann Villena. Vol. 11. París y Lima: Travaux de l'Institut Français d'Études Andines.
- Medelius, Mónica. 2020. «Dando cuentas: Los quipucamayos en las comunidades indígenas y ante la administración colonial». Tesis doctoral, Universidad Pablo de Olavide.
- Medelius, Mónica, y José Carlos de la Puente Luna. 2004. «Curacas, bienes y quipus en un documento toledano (Jauja, 1570)». *Histórica* 28 (2): 35–82.
- Medrano, Manuel. 2020a. «Información sobre tributos en un documento colonial y en un archivo de khipus del Valle del Santa, Perú». En *Khipus*, editado por Cecilia Pardo, 146–59. Lima: Museo de Arte de Lima.
- . 2020b. «Testimony from Knotted Strings: An Archival Reconstruction of Early Colonial Andean Khipu Readings». *History and Anthropology*. <https://doi.org/10.1080/02757206.2020.1854749>.
- . 2021. «Khipu Transcription Typologies: A Corpus-Based Study of the *Textos Andinos*». *Ethnohistory* 68 (2): 311–41.

- Mesa, José de, y Teresa Gisbert. 1966. «Los chipayas». *Anuario de Estudios Americanos* 23: 479–506.
- Mikecz, Jeremy M. 2020. «Beyond Cajamarca: A Spatial Narrative Reimagining of the Encounter in Peru, 1532–1533». *Hispanic American Historical Review* 100 (2): 195–232.
- Milillo, Lucrezia. 2020. «Andean Khipus in Italian Collections. Morphological Description and Ethnohistorical Investigation». Tesis de maestría, Universidad de Bolonia.
- Ministerio de Cultura del Perú. 2019. *Resolución Viceministerial 236-2019 VMPCIC-MC*.
- Miranda Rivera, Porfirio. 1958. «Quipus y jeroglíficos». *Zeitschrift für Ethnologie* 83 (1): 118–32.
- Molina Muntó, Antonia. 1966. «El quipu de Madrid». En *Actas y Memorias, XXXVI Congreso Internacional de Americanistas*, 521–27. Vol. 1. Sevilla: ECESA.
- . 1975. «Origen, función y finalidad de la escritura peruana en cuerda y nudos. El quipu». Extracto de su tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- Moscovich, Viviana Ruth. 2006. «Yupana, tabla de contar inca». *Revista Andina* 43: 93–127.
- . 2007. «Yupana, tabla de contar inca: Estructura interna». *Revista Andina* 44: 71–116.
- . 2016. «La educación de los *quipucamayocs*. ¿Formación de una ideología imperial común entre los señores del Cuzco y las élites provincianas?» En *El Inca y la huaca: la religión del poder y el poder de la religión en el mundo andino antiguo*, editado por Marco Curatola Petrocchi y Jan Szemiński, 209–26. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Mostny, Grete, y Raúl González. 1954. «Peine, un pueblo atacameño». En *Peine, un pueblo atacameño*, 1–113. Santiago, Chile:

- Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía, Universidad de Chile.
- Mujica Bayly, Soledad. 2019. «Informe». D000261-2019-DPI/MC. San Borja, Perú: Ministerio de Cultura del Perú.
- Mumford, Jeremy Ravi. 2012. *Vertical Empire: The General Resettlement of Indians in the Colonial Andes*. Durham, Carolina del Norte: Duke University Press.
- Murra, John V. 1975. «Las etno-categorías de un *kipu* estatal». En *Formaciones económicas y políticas en el mundo andino*, 243–54. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- . 1982. «The Mit'a Obligations of Ethnic Groups to the Inka State». En *The Inca and Aztec States, 1400-1800: Anthropology and History*, editado por George A. Collier, Renato I. Rosaldo y John D. Wirth, 237–62. Nueva York: Academic Press.
- Murúa, Martín de. (1613) 1987. *Historia general del Peru*. Editado por Manuel Ballesteros Gaibrois. Madrid: Historia 16.
- Museum of Primitive Art. 1963. «Art of Empire: The Inca of Peru. November 20, 1963 through February 2, 1964». Panfleto para exposición. Nueva York, Nueva York.
- Nordenskiöld, Erland. 1924. Carta de Erland Nordenskiöld a Fritz Sarasin, el 13 de diciembre de 1924. DA 04-0081 ID 704. Archivo del Museum der Kulturen, Basilea, Suiza.
- . 1925a. «Berättelse rörande Göteborgs Museums Etnografiska avdelning för år 1924». En *Göteborgs Museum Årstryck: 1925*, 66–72. Gotemburgo: A.-B. Johan Antonssons Boktryckeri.
- . 1925b. *Calculations with Years and Months in the Peruvian Quipus*. Vol. 6, II pte. Comparative Ethnological Studies. Gotemburgo: Elanders.
- . 1925c. *The Secret of the Peruvian Quipus*. Vol. 6, I pte. Comparative Ethnological Studies. Gotemburgo: Elanders.

- . 1927. «Berättelse rörande Göteborgs Museums Etnografiska avdelning för år 1925». En *Göteborgs Museum Årstryck: 1926-1927*, 70–74. Gotemburgo: A.-B. Johan Antonssons Boktryckeri.
- . 1931. «Le Quipu péruvien du Musée du Trocadéro». *Bulletin du Musée d'ethnographie du Trocadéro* 1: 16–20.
- Núñez del Prado, Óscar. (1950) 2005. «El khipu moderno». En *Q'ero: el último ayllu inka*, editado por Jorge Flores Ochoa, Juan Núñez del Prado Béjar y Manuel Castillo Farfán, 2a ed., 169–94. Lima: Instituto Nacional de Cultura y Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Orsini, Carolina, y Anna Antonini. 2020. «Life of a Peruvian art collector: Guillermo Schmidt Pizarro and the fostering of public collections of pre-Hispanic art in the first half of the 20th century». En *PreColumbian Textile Conference VIII / Jornadas de Textiles PreColombinos VIII*, editado por Lena Bjerregaard y Ann H. Peters, 258–77. Lincoln, Nebraska: Zea Books.
- Palma, Ricardo. 1890. «Sistema decimal entre los antiguos peruanos». *La Ilustración. Revista Hispano-Americana* 11 (481): 39.
- Pancorvo, Anel, ed. 2020. *Quipus y quipucamayoc. Codificación y administración en el antiguo Perú*. Lima: Apus Graph Ediciones.
- Pareja, Diego. 1986. «Instrumentos prehispánicos de cálculo: el quipu y la yupana». *Revista Integración* 4 (1): 37–56.
- Parkinson, Richard. 1999. *Cracking Codes: The Rosetta Stone and Decipherment*. Berkeley: University of California Press.
- Pärssinen, Martti. 1992. *Tawantinsuyu: The Inca State and Its Political Organization*. Helsinki: Societas Historica Finlandiae.
- Pärssinen, Martti, y Jukka Kiviharju. 2004–2010. *Textos Andinos. Corpus de textos khipu incaicos y coloniales*. 2 vols. Madrid:

- Instituto Iberoamericano de Finlandia y Universidad Complutense de Madrid.
- Pereyra Sánchez, Hugo. 1996. «Acerca de dos quipus con características numéricas excepcionales». *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 25 (2): 187–202.
- . 1997. «Los quipus con cuerdas entorchadas». En *Arqueología, antropología e historia en los Andes: Homenaje a María Rostworowski*, editado por Rafael Varón Gabai y Javier Flores Espinoza, 187–97. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Banco Central de Reserva del Perú.
- . 1999. «Descripción de un quipu con cuerdas entorchadas». *Scientia. Revista del Centro de Investigación de la Universidad Ricardo Palma* 1 (2): 127–52.
- . 2001. «Notas sobre el descubrimiento de la clave numeral de los quipus incaicos». *Boletín del Museo de Arqueología y Antropología* 4 (5): 115–23.
- . 2006. *Descripción de los quipus del Museo de Sitio de Pachacamac*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- . 2011. *Descripción de una muestra de quipus del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Pérez Bocanegra, Juan. 1631. *Ritual formulario, e institucion de curas...* Lima: Geronymo de Contreras.
- Peterson, Frederick A. 1959. *Ancient Mexico: An Introduction to the Pre-Hispanic Cultures*. Nueva York: Allen and Unwin.
- Pimentel, Nelson D. 2005a. *Amarrando colores: la producción del sentido en khipus aymaras*. Oruro, Bolivia: CEPA, Latinas Editores.
- . 2005b. «Khipus chipayas en el MUSEF». Informe presentado al MUSEF: Abril 2005. La Paz.

- Piper, Andrew. 2018. *Enumerations: Data and Literary Study*. Chicago: University of Chicago Press.
- Pizarro, Hernando. (1533) 1920. «A los señores oydores de la audiencia real de su magestad». En *Informaciones sobre el antiguo Perú*, editado por Horacio H. Urteaga, 16–180. Vol. 3. Lima: Sanmartí.
- Platt, Tristan. 2002. «'Without Deceit or Lies': Variable Chinu Readings During a Sixteenth-Century Tribute–Restitution Trial». En *Narrative Threads: Accounting and Recounting in Andean Khipu*, editado por Jeffrey Quilter y Gary Urton, 225–65. Austin: University of Texas Press.
- Platt, Tristan, Thérèse Bouysse-Cassagne y Olivia Harris. (2006) 2011. *Qaraqara-Charka. Mallku, Inka y Rey en la provincia de Charcas (siglos XV–XVII)*. *Historia antropológica de una confederación ayмара*. 2a ed. La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Porrás Barrenechea, Raúl. (1947) 1955. «Quipu y quilca: Contribución al estudio de la escritura en el antiguo Perú». En *Fuentes históricas peruanas*, 103–35. Lima: Mejía Baca y P.L. Villanueva Editores.
- Pozzi-Escot, Denise, y Rommel Ángeles Falcón. 2014. «Los quipus del Museo de Sitio de Pachacamac como instrumento pedagógico». En *Sistemas de notación inca: Quipu y Tcapu*, editado por Carmen Arellano Hoffmann, 197–220. Lima: Ministerio de Cultura del Perú.
- Prada Ramírez, Fernando. 1995. «El khipu incaico: de la matemática a la historia». *Yachay* 12 (21): 11–37.
- Princeton University Art Museum. 1991. «Acquisitions of the Art Museum 1990». *Record of the Art Museum, Princeton University* 50 (1): 16–69.

- Prochaska, Rita Gertrud. 1983. «Ethnography and Enculturation of Weaving on Taquile Island, Peru». Tesis de maestría, Universidad de California, Los Ángeles.
- Puente Luna, José Carlos de la. 2016. «*En lengua de indios y en lengua española: cabildos de naturales y escritura alfabética en el Perú colonial*». En *Visiones del pasado. Reflexiones para escribir la historia de los pueblos indígenas de América*, editado por Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva, 51–113. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- . 2018. *Andean Cosmopolitans: Seeking Justice and Reward at the Spanish Royal Court*. Austin: University of Texas Press.
- . 2019. «Calendars in Knotted Cords: New Evidence on How Khipus Captured Time in Nineteenth-Century Cuzco and Beyond». *Ethnohistory* 66 (3): 437–64.
- Quave, Kylie E. 2009. «Confronting Anomaly in the Khipu Structure: Cultural and Individual Variations from Two Museum Collections». En *Actas de las IV Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos*, editado por Victòria Solanilla Demestre, 241–51. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Quilter, Jeffrey. 2002. «Preface». En *Narrative Threads: Accounting and Recounting in Andean Khipu*, editado por Jeffrey Quilter y Gary Urton, XIII–XIX. Austin: University of Texas Press.
- Radicati di Primeglio, Carlos. 1951. *Introducción al estudio de los quipus*. Lima: Biblioteca de la Sociedad Peruana de la Historia.
- . 1964. *La «seriación» como posible clave para descifrar los quipus extranumerales*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- . 1976. «Los quipus: características y significado». *San Marcos: Revista de Artes, Ciencias y Humanidades* 14: 27–37.

- . 1979. *El sistema contable de los Incas: Yupana y quipu*. Lima: Librería Studium.
- . 1984a. «Die Quipu des Regionalmuseums in Ica». En *Peru durch die Jahrhunderte. Kunst und Kultur im Lande der Inka*, editado por Ferdinand Anders, 147–50. Recklinghausen: Bongers.
- . 1984b. «El secreto de la quilca». *Revista de Indias* 44 (173): 11–62.
- . 1987. «Hacia una tipificación de los quipus». En *Libro de homenaje a Aurelio Miró Quesada Sosa*, editado por Estuardo Núñez, et al., 705–13. Vol. 2. Lima: P. L. Villanueva Editores.
- . 1990. «El cromatismo de los quipus. Significado del quipu de canutos». En *Quipu y yupana: Colección de escritos*, editado por Carol J. Mackey et al., 39–50. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- . (1991) 1992. «La interpretación de los quipus». En *Los reinos preincaicos y los incas*, 189–92. Barcelona: Lunwerg Editores.
- . 2006. *Estudios sobre los quipus*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Rama, Ángel. 1984. *La ciudad letrada*. Hanover, Nuevo Hampshire: Ediciones del Norte.
- Ramos Vargas, Mario A. 2016. «Quipus y quipucamayos en el registro arqueológico: una evaluación desde Huaycán de Cienguilla, valle de Lurín». *Cuadernos del Qhapaq Ñan* 4 (4): 36–65.
- Ray, John. 2007. *The Rosetta Stone and the Rebirth of Ancient Egypt*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Rivero y Ustáriz, Mariano Eduardo de, y Juan Diego de Tschudi. 1851. *Antigüedades Peruanas*. Viena: Imprenta Imperial de la Corte y del Estado.
- Rojas Leiva, Alejo. 2009. «La construcción y el registro universal del quipu inca». En *Actas de las IV Jornadas Internacionales sobre*

- Textiles Precolombinos*, editado por Victòria Solanilla Demestre, 253–66. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Rolandi de Perrot, Diana S. 1979. «Los tejidos de río Doncellas, dto. Cochinoca, provincia de Jujuy». En *Antiquitas. Actas, Jornadas de Arqueología del noroeste argentino, 9 al 12 de septiembre de 1979*, 22–73. Buenos Aires: Universidad del Salvador.
- Rostworowski, María. 1981. «La voz parcialidad en su contexto en los siglos XVI y XVII». En *Etnohistoria y antropología andina*, editado por Amalia Castelli, Marcia Koth de Paredes y Mariana Mould de Pease, 35–45. Lima: Centro de Proyección Cristiana.
- . 1990. «La visita de Urcos de 1562: un kipu pueblerino». *Historia y cultura* 20: 295–317.
- . (1988) 1999. *Historia del Tahuantinsuyu*. 2a ed. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Rowe, John H. 1957. «The Incas Under Spanish Colonial Institutions». *Hispanic American Historical Review* 37 (2): 155–99.
- Ruales, Mario. 2000. «Investigaciones en Cerro del Oro, valle de Cañete». *Boletín de Arqueología PUCP* 4: 359–99.
- Ruiz Estrada, Arturo. 1981. *Los quipus de Rapaz*. Huacho: Centro de Investigación de Ciencia y Tecnología de Huacho.
- . 1998. «Los quipus funerarios de Cuspón». *Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos* 1 (8): 12–18.
- Ruiz Estrada, Arturo, y Carlos Farfán. 2000. «Introducción al estudio de la comunidad de Uchkus, Huancavelica». *Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos* 3 (6): 2–9.
- Salomon, Frank. 2004. *The Cord Keepers: Khipus and Cultural Life in a Peruvian Village*. Durham, Carolina del Norte: Duke University Press.

- . 2008. «Late Khipu Use». En *The Disappearance of Writing Systems: Perspectives on Literacy and Communication*, editado por John Baines, John Bennet y Stephen Houston, 285–310. Londres: Equinox.
- . 2013. «The Twisting Paths of Recall: Khipu (Andean Cord Notation) as Artifact». En *Writing as Material Practice: Substance, Surface and Medium*, editado por Kathryn E. Piquette y Ruth D. Whitehouse, 15–43. Londres: Ubiquity Press.
- . 2018. *At the Mountains' Altar: Anthropology of Religion in an Andean Community*. Londres: Routledge.
- Salomon, Frank, Carrie J. Brezine, Reymundo Chapa y Víctor Falcón Huayta. 2011. «Khipu from Colony to Republic: The Rapaz Patrimony». En *Their Way of Writing: Scripts, Signs, and Pictographies in Pre-Columbian America*, editado por Elizabeth Hill Boone y Gary Urton, 353–78. Washington D. C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
- Salomon, Frank, y Karen Spalding. 2002. «Cartas atadas con quipus: Sebastián Francisco de Melo, María Micaela Chinchano, y la represión de la rebelión de Huarochirí de 1750». En *El hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G.Y.*, editado por Javier Flores Espinoza y Rafael Varón Gabai, 857–70. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sansevero di Sangro, Raimondo. 1750. *Lettera apologetica*. Nápoles.
- Santillán, Oscar, y Alessandra Troncone. 2020. *The Andean Information Age*. Berlín: Bom Dia Books.
- Santoro, Calogero M., Álvaro Romero Guevara, Vivien G. Standen y Amador Torres. 2004. «Continuidad y cambio en las comunidades locales, períodos Intermedio Tardío y Tardío, Valles

- Occidentales del área Centro-Sur andina». *Chungara* (volumen especial): 235–47.
- Sarmiento de Gamboa, Pedro. (1572) 1960. *Historia de los Incas*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Setlak, Magdalena. 2020. «Manejando los hilos de poder: funciones de los quipus en el Imperio inca». En *Quipus y quipucamayoc. Codificación y administración en el antiguo Perú*, editado por Anel Pancorvo, 54–119. Lima: Apus Graph Ediciones.
- Shady Solís, Ruth, Joaquín Narváez y Sonia López. 2000. «La antigüedad del uso del *quipu* como escritura: las evidencias de la Huaca San Marcos». *Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos* 3 (10): 2–23.
- Shannon, Claude E. 1948. «A Mathematical Theory of Communication». *Bell System Technical Journal* 27: 379–423, 623–56.
- Skinner Auctioneers. 2011. *American Indian & Ethnographic Art*. Boston. Catálogo de subasta (15 de enero). <https://issuu.com/skinnerinc/docs/2533b>.
- Soto Flores, Froilán. 1950–1951. «Los kipus modernos de la localidad de Laramarca». *Revista del Museo Nacional* 19–20: 299–306.
- Spalding, Karen. 1982. «Exploitation as an Economic System: The State and the Extraction of Surplus in Colonial Peru». En *The Inca and Aztec States, 1400–1800: Anthropology and History*, editado por George A. Collier, Renato I. Rosaldo y John D. Wirth, 321–42. Nueva York: Academic Press.
- . 2013. «Quipu versus escritura: la burocracia incaica en el siglo XVI». En *El quipu colonial: estudios y materiales*, editado por Marco Curatola Petrocchi y José Carlos de la Puente Luna, 65–76. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Splitstoser, Jeffrey. 2014. «Practice and Meaning in Spiral-Wrapped Batons and Cords from Cerrillos, a Late Paracas Site in the Ica Valley, Peru». En *Textiles, Technical Practice, and Power in the Andes*, editado por Denise Y. Arnold y Penelope Dransart, 46–82. Londres: Archetype.
- . 2020. «Los khipus wari». En *Khipus*, editado por Cecilia Pardo, 28–35. Lima: Museo de Arte de Lima.
- Stevenson, William Bennett. 1825. *A Historical and Descriptive Narrative of Twenty Years' Residence in South America, in Three Volumes...* Vol. 1. Londres: Hurst, Robinson & Co.
- Sulca, Olga Liliana. 2004. «Registro, recuperación y conservación de los textiles arqueológicos del Museo de la Universidad Nacional de Tucumán». Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Szemiński, Jan. 1987. «Why Kill the Spaniard? New Perspectives on Andean Insurrectionary Ideology in the 18th Century». En *Resistance, Rebellion, and Consciousness in the Andean Peasant World, 18th to 20th Centuries*, editado por Steve J. Stern, 166–92. Madison, Wisconsin: University of Wisconsin Press.
- Tello, Julio C., y Próspero Miranda. 1923. «Wallallo. Ceremonias gentílicas realizadas en la región cisandina del Perú Central (Distrito Arqueológico de Casta)». *Inca* 1 (2): 475–549.
- Tercer Concilio Limense. (1583) 1982. *Tercer Concilio Limense, 1582-1583*. Edición de Enrique T. Bartra. Lima: Facultad Pontificia y Civil de Teología de Lima.
- Tercero Catecismo. (1585) 1985. *Tercero catecismo y exposición de la doctrina cristiana, por sermones*. Vol. 26. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

- Thiemer-Sachse, Ursula. 1990. «1er Seminario Internacional Kipus y Kipukamayocs: Historia y Evolución. Huampaní bei Lima (Peru) 1988». *Ethnographisch-archäologische Zeitschrift* 31 (2): 346.
- Thompson, J. Eric. 1935. «An Ancient Peruvian Quipu». *Field Museum News* 6 (3): 3.
- Thompson, Thomas Perronet. 1829. «Quipos, or Peruvian Knot-Records». Reseña de J. Phair, ed. (1827) «A Prospectus of the Quipola, or an Explanation of the Quipoes, Now Open for Public Opinion». *Westminster Review* 11: 228–53.
- Toledo, Francisco de. (1575) 1989. *Francisco de Toledo: disposiciones gubernativas para el Virreinato del Perú*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos.
- Torres Núñez del Prado, Paola. 2021. «Knots of Code». <https://khipucamayoc.github.io/>.
- Trivelli, Carlo. 2009. «¿Un nuevo tipo de quipu?» *El Comercio*, 25 de octubre, sec. Cultura C4.
- Trivero Rivera, Alberto. 2021. «Escrituras andinas. Quipu, tocapu, püron y ñimin». Manuscrito. https://www.academia.edu/44902505/escrituras_andinas_quipu_tocapu_puron_y_nimin.
- Tun, Molly. 2015. «El quipu: escritura andina en las redes informáticas incaicas y coloniales». Tesis doctoral, Universidad de Minnesota.
- Tun, Molly, y Filomeno Zubieta Núñez. 2016. «Los quipus funerarios y tributarios de Cuspón y Chiquián: hoy y ayer». *Arqueología y Sociedad* 31: 403–21.
- Uhle, Max. 1897. «A Modern Kipu from Cutusuma, Bolivia». *Bulletin of the Free Museum of Science and Art of the University of Pennsylvania* 1 (2): 51–63.

- Underwood, Ted. 2019. *Distant Horizons: Digital Evidence and Literary Change*. Chicago: University of Chicago Press.
- Urbizagástegui Alvarado, Rubén. 2014. *La escritura inca: Quipus, yupanas y tocapus*. Lima: Hipocampo Editores.
- Urteaga, Horacio H. 1925. «La decifración de los quipus peruanos». *Variedades* (Lima) 21 (901).
- Urton, Gary. 2001. «A Calendrical and Demographic Tomb Text from Northern Peru». *Latin American Antiquity* 12 (2): 127–47.
- . 2002. «Codificación binaria en los khipus incaicos». *Revista Andina* 35: 9–38.
- . 2017. *Inka History in Knots: Reading Khipus as Primary Sources*. Austin: University of Texas Press.
- Urton, Gary, y Carrie J. Brezine. 2011. «Khipu Typologies». En *Their Way of Writing: Scripts, Signs, and Pictographies in Pre-Columbian America*, editado por Elizabeth Boone y Gary Urton, 319–52. Washington D. C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
- Vargas Ugarte, Rubén. 1959. *Historia de la Iglesia en el Perú (1570–1640)*. Vol. 2. Burgos: Aldecoa.
- Varillas Palacios, Rosa María. 2016. «Los textiles de Cerro de Oro: Un análisis técnico y una propuesta para la interpretación de tejidos llanos». Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Walker, Charles F. 2014. *The Tupac Amaru Rebellion*. Cambridge, Massachusetts: Belknap Press.
- Wernke, Steven, Parker VanValkenburgh y Akira Saito. 2020. «Interregional Archaeology in the Age of Big Data: Building Online Collaborative Platforms for Virtual Survey in the Andes». *Journal of Field Archaeology* 45 (sup1): S61–74.

Witkowski, Olaf. 2007. «Essai de décryptage des cordelettes quipus utilisées par les Incas comme moyen de communication : un exemple d'ethno-cryptographie». Tesis de maestría en ciencias, Université catholique de Louvain.

Zavala, José Manuel, Dagmar Bachraty y Gertrudis Payàs. 2021. «El pron o quipu mapuche según fuentes coloniales y datos arqueológicos: Antecedentes sobre su origen, uso y función». *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 26 (1): 41–55.