



**A la venta el 6 de marzo de 2014**



Qué hacer cuando en la pantalla aparece

# THE END

*Paula Bonet*

- El primer libro en solitario de Paula Bonet, una de las jóvenes ilustradoras más pujantes del panorama español. Su estilo de ilustración realista y femenino, y su manera de transmitir con la mirada de sus personajes, son sus señas de identidad.
- Un libro que reúne 40 relatos escritos e ilustrados por la artista, que nos hablan de las emociones que afloran cuando se ama, donde palabra e ilustración se funden en un solo hilo narrativo.
- La autora es un auténtico fenómeno en las redes sociales, con centenares de miles de seguidores que coleccionan sus dibujos y convierten cada trabajo de la artista en un fenómeno viral.
- Todas las ilustraciones incluidas en el libro son imágenes inéditas, de gran impacto visual y con el inconfundible estilo de Paula Bonet.

Este es un libro sobre finales que llegan sin avisar, que nos parten en dos mitades, que se arrastran durante años y que nunca se acaban porque confunden orgullo con recuerdo. Y entonces cogemos trenes, reservamos habitaciones de hotel en pueblos olvidados, vivimos enganchados a pantallas esperando que alguien decida hablarnos para informarnos del siguiente movimiento, el que nos acercará conscientemente a un final que hace años que buscamos. Pero ese final no llega.

Y de repente un día nos despertamos y sentimos el vacío: en la pantalla aparece THE END y decidimos empezar otra historia. Una en la que nunca tengamos que fingir que no nos conocemos.

Esto es lo que nos transmite Paula Bonet con sus imágenes potentes y personales, y sus relatos. Esta ilustradora valenciana es especialista en dibujar emociones y traducir palabras en imágenes y así lo hace en este libro, el más personal de los que ha realizado hasta el momento y el único en el que tanto textos como imágenes son suyas. 40 relatos ilustrados, en los que palabra y dibujo encuentran un lugar común donde contar una historia entrelazando el discurso narrativo con el visual.

El libro incluye una sobrecubierta que es en realidad una lámina de la autora y una lista de Spotify con las canciones que acompañan la lectura de los relatos.

<http://spoti.fi/1IEu64c>

## LOS RELATOS

Los lectores se sentirán reflejados en los sentimientos de los personajes de Paula: enamoramientos, rupturas, amistad, infidelidad... en las historias sobre deseos y dudas que nos asaltan en los momentos importantes, sobre nudos en la garganta y mariposas en el estómago.... en definitiva, **sobre la vida**.

- |   |   |
|---|---|
| 1 Llovizna                                  | 21 Nada                                   |
| 2 Neopreno                                  | 22 Mudanza                                |
| 3 Metros por segundo                        | 23 Pausa                                  |
| 4 La lluvia en el suelo                     | 24 Trineo con perros                      |
| 5 Nieve                                     | 25 Incesto                                |
| 6 Calle Sueca, número 42                    | 26 La casa vacía                          |
| 7 Página 43                                 | 27 Botánica                               |
| 8 Observando ballenas en Husavik            | 28 Anfibios                               |
| 9 Servicio de mensaje corto                 | 29 Bateadora                              |
| 10 Las focas                                | 30 Amnesia                                |
| 11 Nacional trescientos cuarenta            | 31 Aristaemomorpha foliacea               |
| 12 Cómo cruzar un río                       | 32 Ausencia                               |
| 13 Hombre-cactus                            | 33 Postales                               |
| 14 Gatos y perros                           | 34 El tucán                               |
| 15 Lucernario                               | 35 Tipos de batallas                      |
| 16 Los acantilados de pájaros de Latrabjarg | 36 Llorar mares y que se te queden dentro |
| 17 – La piel es frágil –dijo                | 37 AP-7                                   |
| 18 Mnemotecnia                              | 38 No te acabes nunca                     |
| 19 Icebergs                                 | 39 Acto Primero                           |
| 20 El suelo                                 | 40 Final de trayecto                      |

## ¿QUIÉN ES PAULA BONET?

La valenciana Paula Bonet (Vila-Real, 1980) es una de las ilustradoras más personales de su generación y una de las más populares. Sus seguidores coleccionan sus dibujos, buscan sus trabajos y los comparten en las redes sociales, que han contribuido notablemente a popularizar su trabajo. Este éxito creciente no es fruto de la casualidad o de un golpe de fortuna; detrás hay muchos años de trabajo constante, creando unos personajes



cargados con magnetismo y pasión que logran transmitir emociones reales con los que todos nos sentimos fácilmente identificados. Su estilo personal, apasionado y fluido ha creado escuela y atrapa a centenares de miles de personas, y también a muchas marcas comerciales, proyectos e instituciones que han apostado por la magia y la poesía que destilan las imágenes de Paula Bonet.

Paula Bonet ha trabajado sobre todo tipo de materiales y formatos: ha ilustrado libros infantiles, ha diseñado portadas de discos, ha creado la imagen corporativa de hoteles, ha pintado murales urbanos o carteles publicitarios... Su trabajo está muy vinculado a la literatura, la poesía y sobre todo a la música que es otra de sus pasiones y que le sirve de inspiración.

### **Su curriculum y su estilo:**

- . Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. (1998-2003)
- . Beca Promoe en Santiago de Chile. Universidad Católica de Santiago de Chile. Taller 99. (2002-2003)
- . Beca de Creación Artística en la NYU de Nueva York. (2006)
- . Kaus Urbino. Grabado calcográfico, xilográfico y molukito. (2002-2009-2012)

Su formación se centró en la pintura al óleo y el grabado (calcográfico, xilográfico, litográfico), que trabajó hasta mediados de 2009. A partir de ese año se centró en la ilustración y desde entonces trabaja en ese campo.

A lo largo de los dos últimos años ha publicado sus ilustraciones en “Léeme”, un álbum ilustrado de la mano de Andana Editorial y en el poemario de Estel Solé “Si uneixes tots els punts” publicado por Editorial Galerada.

El que puede considerarse su primer libro donde literatura e ilustración van cogidas de la mano en 40 relatos es “Qué hacer cuando en la pantalla aparece THE END” verá la luz el próximo mes de marzo de la mano de Lunwerg Editorial. También prepara un

libro infantil Pop Up con la Editorial Casals. Finalmente, está trabajando en un libro sobre el director de cine francés Françoise Truffaut, escrito y dibujado a caballo entre París y Barcelona. Lo publicará la Editorial La Galera.

Ha publicado sus ilustraciones en: Revista Kireei, Revista Calle 20, Diari Ara, El País, Ling, ESCAC, RACC, Caràcters.

Realiza pinturas murales: Hotel Alberta (Barcelona), Restaurant Gratallops (Tarragona), Deuvedés Videoculb (Barcelona), así como Talleres de Ilustración y retórica Visual (Llibreria La Central de Barcelona, Ó! Galeria de Porto, Llibreria Mequierovivir de Pamplona, Wabi Sabi Gallery de Sevilla, La Nau Oliva de Figueres)

Ha realizado las ilustraciones y la escenografía del musical “T’estimo, ets perfecte, ja et canviaré” dirigido por Elisenda Roca, así como el cartel de la obra de teatro “La Carnisseria” de Marta Solé, la tipografía de la imagen para “Animals de Companyia” de Estel Solé, ilustraciones para el músico inglés Jacko Hooper, para los franceses Baden Baden, los catalanes Inspira, y el cartel del festival de Cortometrajes “La cabina” de Valencia.

Sus ilustraciones también han formado parte de acciones de Nike, Médicos Sin Fronteras o Absolut Vodka.

**La prensa ha dicho de ella:**

Paula Bonet es “una de las jóvenes ilustradoras más pujantes del panorama español”, *El País*.

“Paula Bonat s’ha convertit en una utèntica revelació –i revolució- dins del camp de l’art”, *Amor a l’Art*.

“Te presentamos a la valenciana Paula Bonet, una de las ilustradoras más personales de su generación y de nuestras favoritas del momento”, *Calle20*.



**Para conocer mejor a Paula Bonet:**

<http://www.paulabonet.com/>

<https://twitter.com/paulaboneti>

<http://instagram.com/paulabonet>

**VIDEO: ¿CÓMO TRABAJA PAULA BONET?**

<http://vimeo.com/32619979>

**BOOKTRAILER DEL LIBRO**

<http://www.youtube.com/watch?v=Fx-xqtRiFaM>



NO.28 **No te acabes nunca**



NO.27 **AP-7**

*And if a double-decker bus  
Crashes into us  
It's do by your side  
It's such a heavenly way to die  
And if a van runs over  
Kills the back of us  
It's do by your side  
Well, the pleasure - the privilege is mine*

*En una lluvia - cúbica, puntal, es como la atmósfera:  
un ángulo de mirada de un segundo es el que todo  
ocurre, de golpe, así, así, respirado el  
suficiente y así siempre después inmensidad.*



NO.24 **El tucán**

*-Algunas veces las albricias, ¿no?  
-Sí. Olvidas las que quieres recordar  
y recordar las que quieres olvidar.*

A.J. le gustaba pensar que C. estaba en lo cierto, que todo lo que pasó en el DeLuxe en octubre de 2007 había sucedido exactamente como decía la letra de aquella canción: el día que se conocieron él llevaba el pelo alborotado y ella no pudo evitar sentir que se había enamorado de golpe, que no había sentido otra opción, que todas las cosas que hasta ese momento eran importantes para ella habían sido desplazadas y destruidas súbitamente por C. y por su talento, que lo inundaba todo.



**DATOS TÉCNICOS DEL LIBRO**

Título: Qué hacer cuando en pantalla aparece The End

Autor: *Paula Bonet*

Lunwerg. 2014.

20 x 28 cm. /200 pp. / Cartoné con sobrecubierta

PVP c/IVA: 19,95 €

A la venta desde el 6 de febrero de 2014



Entra en el mundo de Paula Bonet

<http://www.youtube.com/watch?v=Fx-xqtRiFaM>

**MÁS INFORMACIÓN PARA PRENSA, ENTREVISTAS CON LA AUTORA E IMÁGENES**

Lola Escudero

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

[lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)

En Barcelona:

Sara Gómez

Tel: 609 851 867

[sgomez@promoquality.com](mailto:sgomez@promoquality.com)