

## GENERACIÓN JASP\*

AGENDA

## Un diálogo adolescente ético y moral

LOS ALUMNOS FRANCISCO LABARTA Y PABLO VALVERDE DEL IES VIRGEN DEL PILAR DE ZARAGOZA GANARON EL CONCURSO ÉTICA PARA AMADOR 2.0. EL PREMIO FUE LA VISITA DEL FILÓSOFO FERNANDO SAVATER



Impreso por . Prohibida su reproducción.

ALBA LOREDO

**H**ace 20 años que *Ética para Amador* apareció en las librerías y con el paso del tiempo, se ha convertido en un clásico de los programas lectivos de los colegios e institutos españoles. Por ello, la editorial Ariel decidió hacer un concurso para conmemorar la obra del filósofo Fernando Savater. De todos los trabajos recibidos, Francisco Labarta y Pablo Valverde, dos alumnos de 2º de Bachillerato del IES Virgen del Pilar de Zaragoza, han ganado el certamen por una reflexión original, alejada del típico ensayo.

«Cuando lo entregamos nos dijo que estaba muy bien, que tenía una expresión pura y que había un concurso en el que podíamos participar», explica Francisco, de 17 años, sobre la conversación mantenida con su profesor de Filosofía, Juan Carlos Olite. Éste lo mandó al certamen *Ética para Amador 2.0*. «En ningún momento pensábamos que íbamos a ganar, porque estaba un poco desviado del tema», prosigue.

El requisito principal es que versara sobre una cuestión ética y se proponían ejemplos concretos como la inmigración, la ecología y la libertad. El suyo tenía que ver con éste último: «Quedamos en un bar e hicimos un diálogo entre los dos», declara. En clase habían leído los textos de *La República*, de Platón, y desarrollaron una reflexión sobre el Reto de Glaucón. Así titularon su trabajo.

Se centraron en el anillo de Ciges, un hombre que se vuelve invisible al ponérselo. Ellos se plantean qué haría una persona si tuviera el poder de pasar inadvertida. «Juan Carlos me llamó por mi nombre y pensaba que ya había hecho algo malo», afirma divertido, a propósito del momento en el que les comunicaron que eran los vencedores por su diálogo.

«No me creía lo ganar el concurso a nivel nacional y nos llevamos una gran alegría», afirma Pablo, que también tiene 17 años. «Nos pusimos juntos para hacer el trabajo porque nos llevamos muy bien y en Filosofía nos complementamos», explica

sobre lo importante que fue tener puntos de vista en común.

Conocieron el veredicto el 23 de enero y después de las felicitaciones de profesores, compañeros y familia, el 1 de marzo recibieron el premio: la visita de Fernando Savater y su clase magistral. «Me pareció sincero, con las ideas claras y muy majo, aunque no coin-

**«Para mí Filosofía es una de las asignaturas en las que más se aprende, porque trata temas que normalmente no se abordan»**

cido en bastantes cosas», explica Pablo. El filósofo dio una charla y luego se abrió un debate en el que se trataron temas que recoge *Ética para Amador* y otras cuestiones que preocupan a los alumnos, como internet, la moral, etc.

«Nos explicó por qué hizo el libro y nos dijo que le había gustado mucho el trabajo», declara

Fran. Para él, es importante que se celebren actividades así y que las clases de Filosofía sean amenas, como las que hace su profesor Juan Carlos.

«Fran y yo no somos alumnos ideales, vamos al límite porque somos muy vagos», confiesa Pablo entre risas. Todavía no tienen muy claro qué estudiar si aprueban todo el año que viene, pero una de sus opciones es la carrera de Filosofía. «Para mí es una de las asignaturas en las que más se aprende porque se tratan temas que normalmente no se abordan y son importantes. Te hacen construir tu ética y tu moral», añade.

En su trabajo *El reto de Glaucón*, coinciden en que poseer un anillo con tanto poder supone tener dos dedos de frente y saber controlarlo. Durante el diálogo, Fran intenta saber qué haría su amigo en el lugar de Ciges, y Pablo le da largas y deja la historia inacabada, aunque con AULA se confiesa: «La conclusión es que esa persona acabaría con su vida personal y social, por lo que yo lo tiraría al mar».

→ **Cine.** El próximo viernes 16 de marzo llega a los cines *Tan fuerte, tan cerca*, una película protagonizada por Tom Hanks y Sandra Bullock. La historia se centra en Oskar Schell, un niño cuyo padre muere en los atentados del 11 de septiembre de 2001. Entre los enseres del difunto se halla una llave que servirá para que el pequeño descubra por qué su progenitor se encontraba en las Torres Gemelas. Es entonces cuando inicia un viaje por la ciudad de Nueva York en busca de gentes, lugares y objetos relacionados con dicha pieza.

→ **Musical.** Teatralia, el Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes, ofrece al espectador disfrutar de *Variations 5*, la última creación de la coreógrafa Hélène Blackburn. La obra, que tendrá lugar el próximo jueves 15 de marzo en los Teatros del Canal de Madrid, mezcla la danza contemporánea y la música de los DJ's con referentes clásicos. Blackburn plasma en este espectáculo la intensidad de los ballets rusos, un estilo de danza que ha conseguido romper con los convencionalismos de su tiempo y dar paso al baile moderno.

→ **Concierto.** Si te gusta David DeMaría, no te pierdas el concierto que ofrece el próximo viernes 16 de marzo en la Sala Custom de Sevilla. El cantante gaditano presentará los temas de su último disco, *Posdata*, en el que interpreta temas que ha compuesto para otros artistas, como Malú y David Bisbal, entre otros. DeMaría también repasará algunos de sus temas más conocidos.

→ **Exposición.** Los pintores Ramón Yáñez y José Ángel Bernabeu unen su talento en la exposición *Miradas*, que se puede ver hasta el 31 de marzo en el Hotel Abba Centrum de Alicante. El hilo conductor de las obras son figuras abstractas que los artistas han plasmado a partir de mezclas de colores, texturas visuales y juegos de matices.

→ **Taller.** El Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Musac) ha puesto en marcha un laboratorio de televisión experimental, en el que se propone a los jóvenes desarrollar proyectos y técnicas de producción de contenidos en diferentes formatos. También se pueden construir y utilizar prototipos tecnológicos creados por los propios asistentes, que pueden fabricar su equipamiento o, incluso, reutilizar aparatos electrónicos en desuso.

De izquierda a derecha, Pablo Valverde, el filósofo Fernando Savater y Francisco Labarta. / ARIEL



\*Jóvenes Aunque Sobradamente Preparados